

Matias Carsolio Picón





sobre

Matias Carsolio Picón (1981, Montevideu, Uruguai) é um artista visual radicado em São Paulo desde 2008, especializado em desenho, estêncil, serigrafia e técnicas gráficas. Seu trabalho abrange murais, adesivos, pôsteres, camisetas, telas, livros e zines. Além de artista de rua, atua como arte-educador e curador, tendo contribuído para projetos educacionais e fundado importantes espaços de arte. Atualmente, sua produção foca no desenho em papel, telas e NFT.



Portfolio

Educação

Faat Faculdades – Atibaia
Licenciatura em Artes Visuais
Atibaia, São Paulo
2010 – 2013

Experiência Profissional

Artista de Rua e Artista Visual

São Paulo, Brasil
2008 – Presente

- Criação de murais, desenhos, adesivos, pôsteres, camisetas, telas, livros, NFTs e fanzines.
- Desenvolvimento de projetos artísticos e intervenções urbanas.

Arte-Educador

Ateliê Particular
2008 – Presente

- Aulas particulares e workshops em técnicas de estêncil, serigrafia e técnicas gráficas.

Professor Principal

Instituto Choque Cultural
São Paulo, Brasil
2013 – 2018

- Ensino e orientação em diversos projetos educacionais.

Curador e Fundador

Galeria Mutante
Atibaia, São Paulo
2011 – 2012

- Fundador e diretor da galeria.
- Curadoria de exposições e desenvolvimento de projetos culturais.

Membro Fundador

Coletivo Casa 30
Bragança Paulista, São Paulo
2013 – 2015

- Curadoria e organização de eventos artísticos e culturais.

Portfolio

Exposições Coletivas

2024

- [Ar: Acervo Rotativo] PROAC Circulação – MARP – Museu de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, SP

2021

- [Ar: Acervo Rotativo] Oficina Cultural Oswald de Andrade & Adelina Instituto, São Paulo, SP

2019

- Estéticas Urbanas, Galería CAF, Montevideú, Uruguai

2018

- De Dentro Pra Fora, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil

2015

- De Dentro Pra Fora, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil

2014

- Cidade Matarazzo Made by (Brasileiros), Espaço Cultural Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- Extropical, Galeria Pera de Goma, Montevideú, Uruguai

1013

- Pivô é a Rua, Pivô SP, São Paulo, Brasil

2012

- 5º Bienal do Esquisito, Museu Olho Latino, Atibaia, São Paulo, Brasil
- Bienal Nacional de Gravura, Museu Olho Latino, Atibaia, São Paulo, Brasil

2011

- 21º Salão Nacional de Artes Visuais, Atibaia, São Paulo, Brasil

2010

- Nosotros Estamos Aquí – Encuentro Latinoamericano de Stencil Art, Hollywood in Cambodia Gallery, Buenos Aires, Argentina

2009

- 19º Salão Nacional de Artes Visuais, Atibaia, São Paulo, Brasil (Premiado com o Prêmio Victor Brecheret)
- Exposição Intercâmbio Atibaia–Veneza, Veneza, Itália
- Exposição Intercâmbio Atibaia–Veneza, Atibaia, São Paulo, Brasil

2008

- 18º Salão Nacional de Artes Visuais, Atibaia, São Paulo, Brasil
- LA Exchanging Art, Espaço Expositivo da Embaixada Brasileira, Los Angeles, EUA

Exposições Individuais

2021

- Ambulante, Galeria Alma da Rua, São Paulo, Brasil

2019

- Desembarque por Lado Nenhum do Trem, Galeria Recorte, São Paulo, Brasil

2018

- Ciruja Overdrive, Galeria Hollywood in Cambodia, Buenos Aires, Argentina

2017

- Delay, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil

2014

- Navalha, Galeria Choque Cultural, São Paulo, Brasil

2011

- Espacial/Cigano Risca Faca Fundamento, Marte Centro Cultural, Montevideo, Uruguai

Feiras de Arte

SP–Arte

- 11ª Edição, 2015
- 12ª Edição, 2016
- 13ª Edição, 2017
- 14ª Edição, 2018

Feira Parte

- Edição 2019

Prêmios e Reconhecimentos

- Prêmio Victor Brecheret, 19º Salão Nacional de Artes Visuais, Atibaia, São Paulo, Brasil, 2009

MONSTER MARATHON WAKIS

Pequenos mundos contidos em cada tela. São pinturas/desenhos, onde as cores sólidas se fortalecem gráficamente para gerar impacto instantâneo a quem observa, e logo após esse impacto dar as boas vindas a um universo de texturas e detalhes sobrepostos às cores, que geram este novo mundo dentro de um mini espaço.

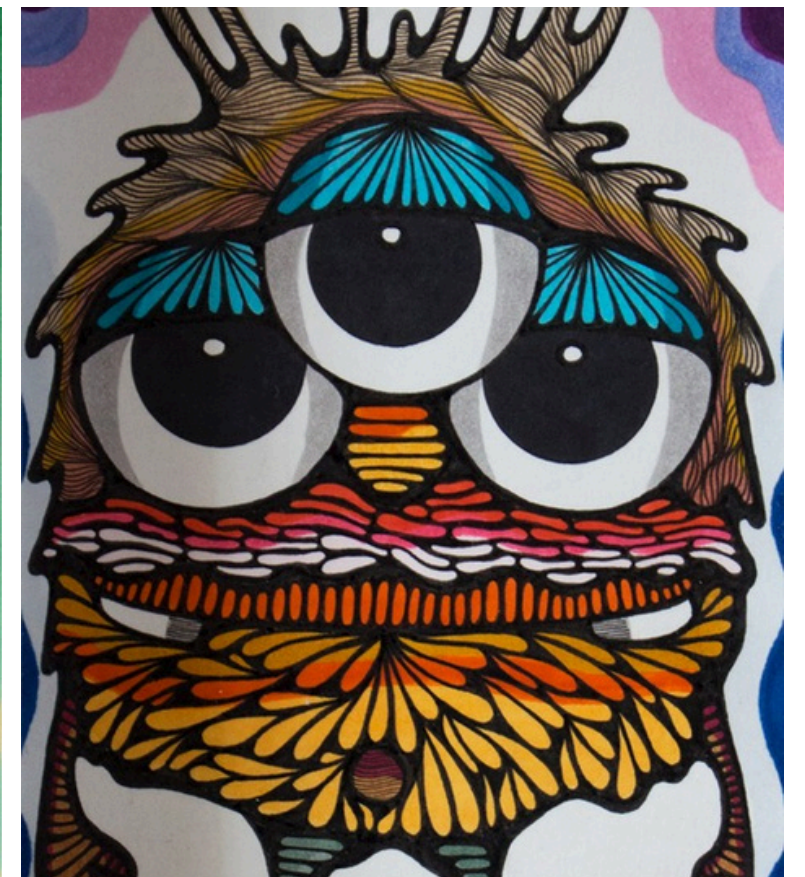
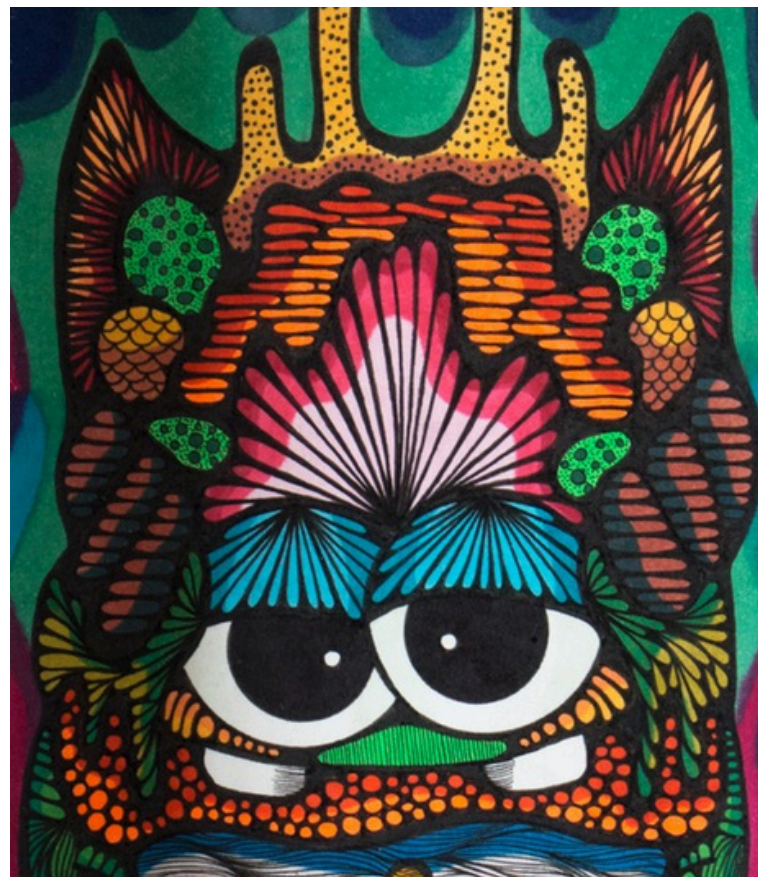
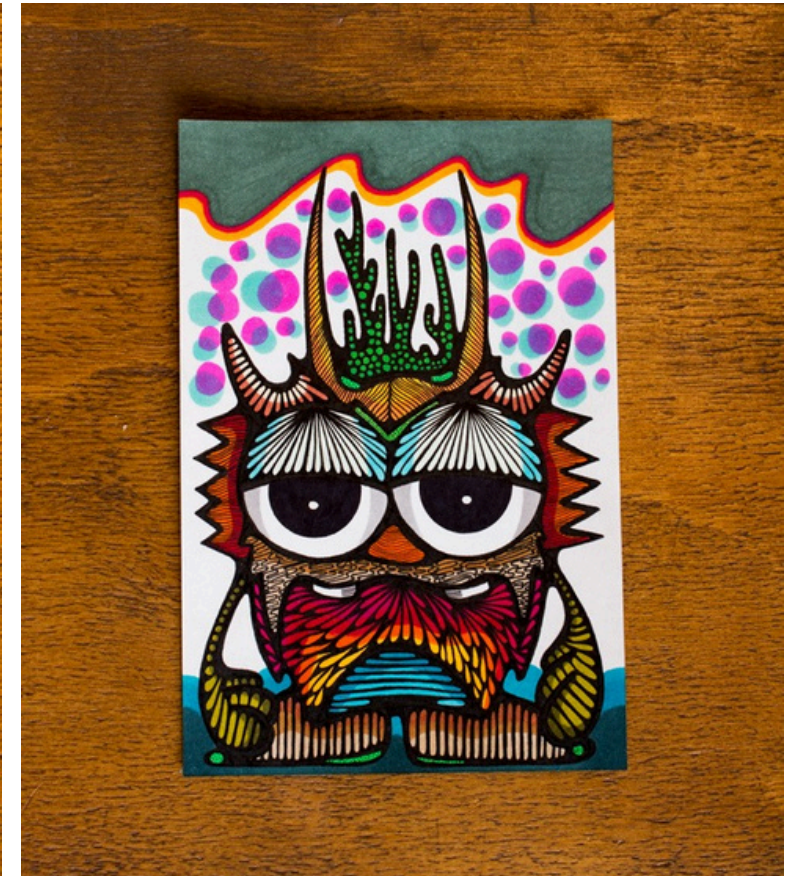
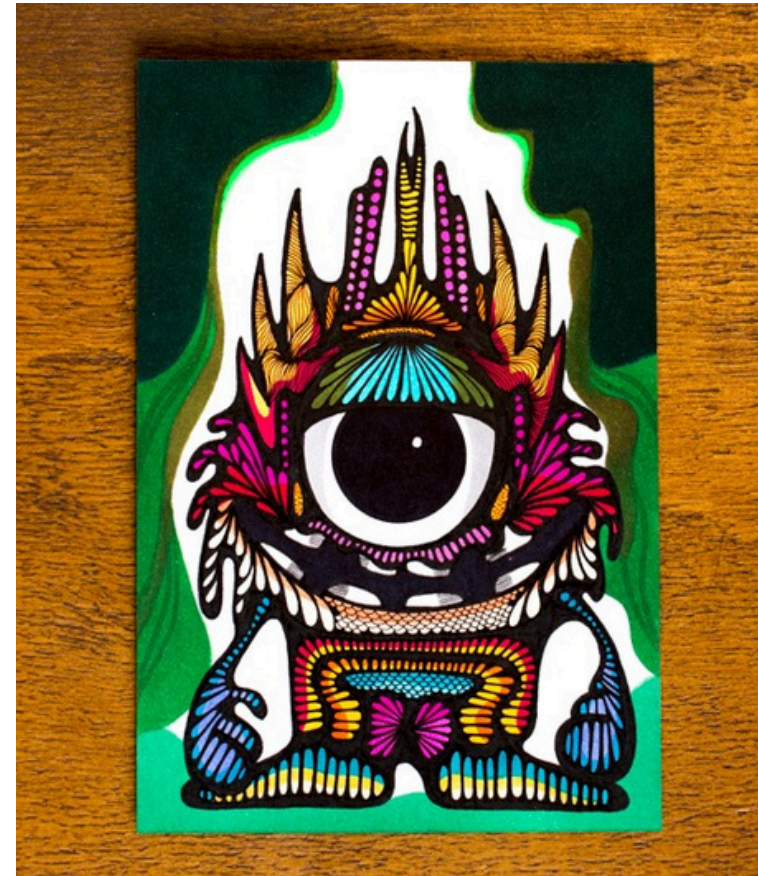
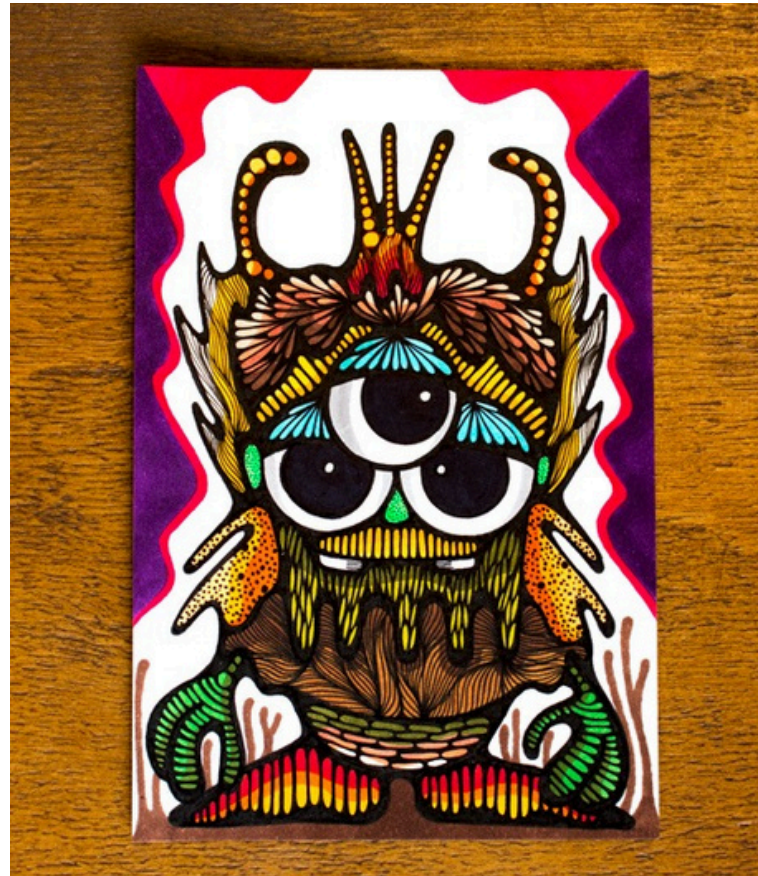




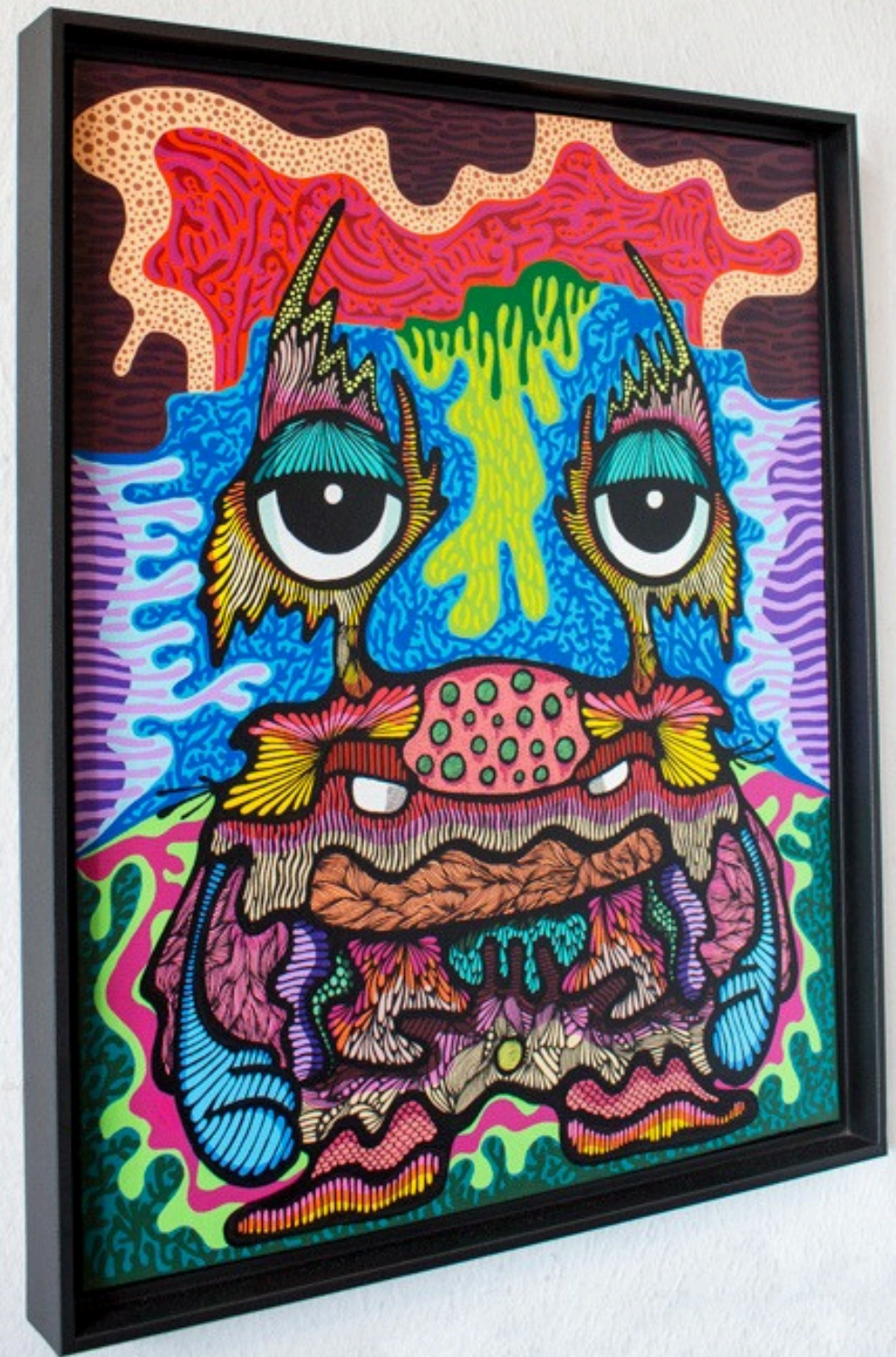
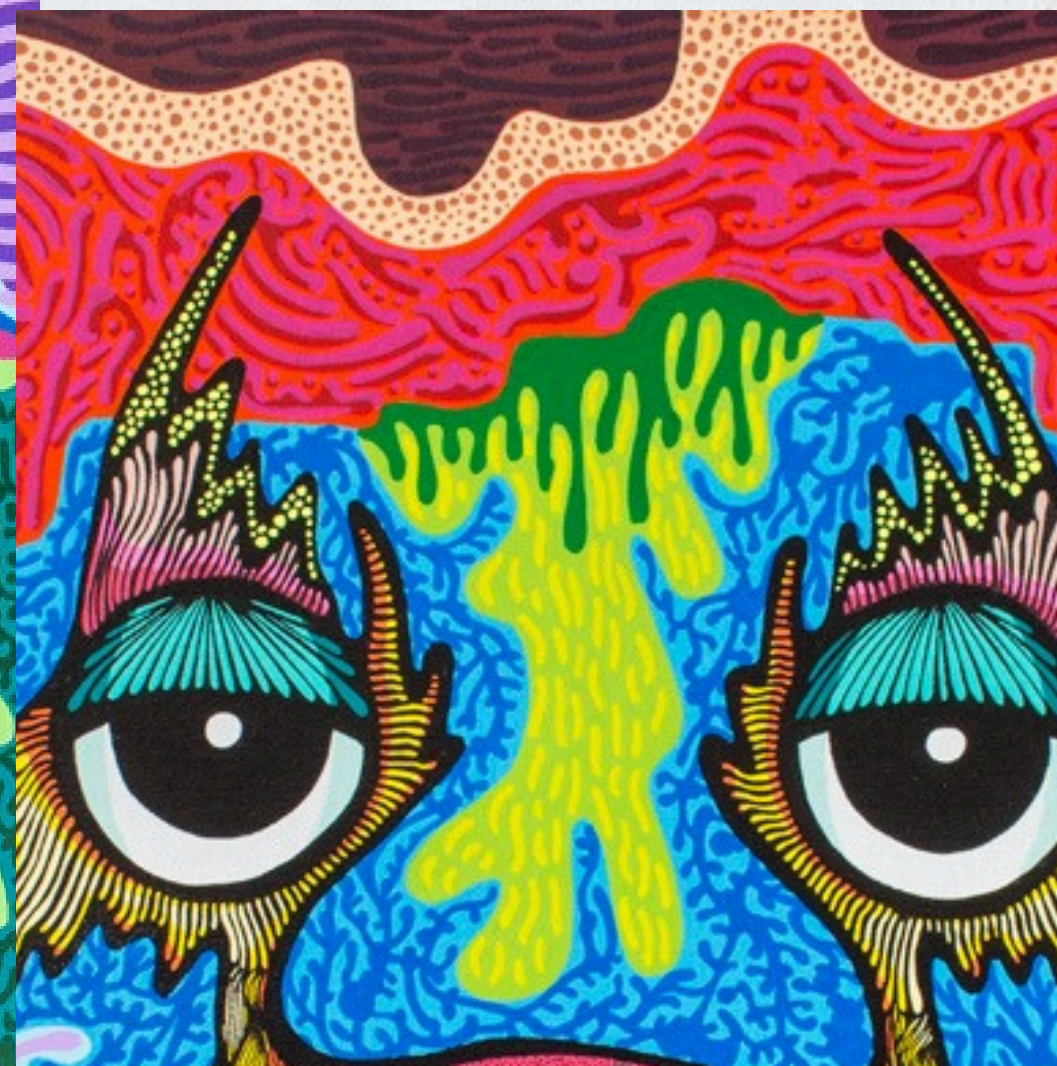
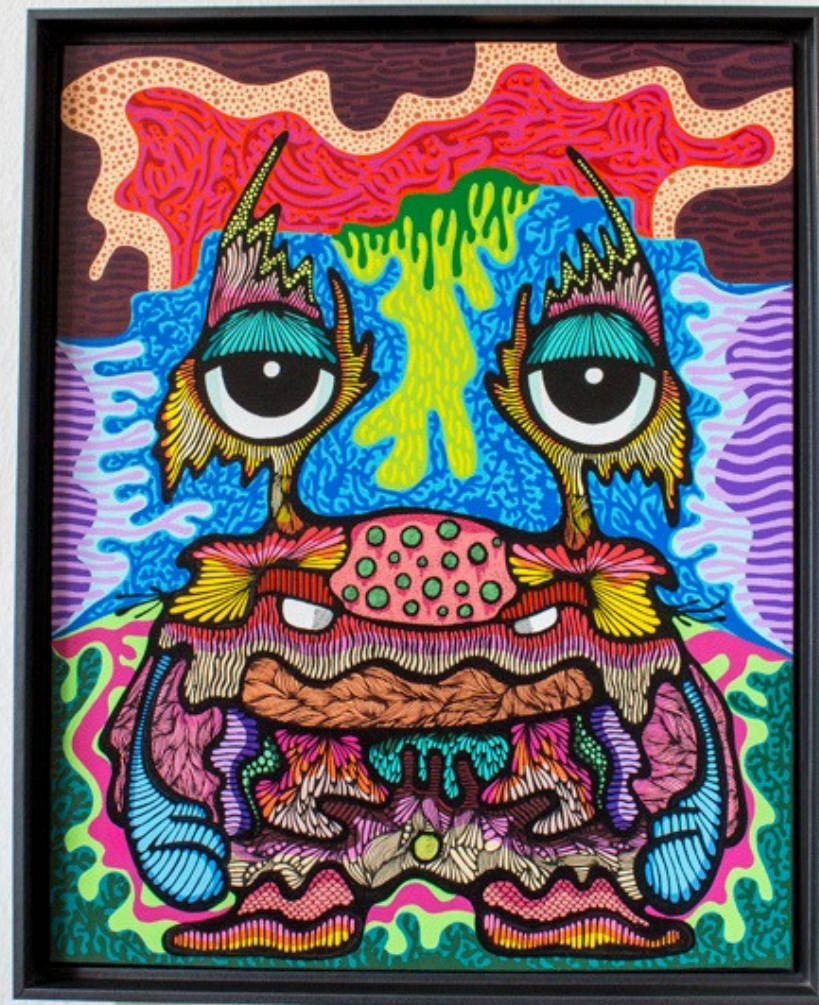
Portfolio

MONSTER MARATHON WAKIS

A tradição da ilustração, da história em quadrinhos e o labor de fazer justiça a cada árvore derrubada pela nobreza da arte fazem que cada desenho seja elaborado com a minúcia de um samurai, que com sua espada de nanquim e cores que tingem cada folha, seja feita uma homenagem viva a cada ser ali retratado.







MONSTER MARATHON WAKIS

Mural com técnicas de pintura e estêncil realizado no Beco do Batman, São Paulo, em 2023





ESTÁDIO DO MORUMBI

Mural realizado em 2022 no restarurante Raça, no Estádio Cícero Pompeu de Toledo, o Morumbi, em São Paulo. A obra, feita com técnicas de pintura e estêncil, homenageia jogadores uruguaios que tiveram destaque jogando pelo São Paulo Futebol Clube e jogadores históricos das seleções uruguaias de 1924, 1928, 1930 e 1950





Pedro Venegas (Real Potosí)
"El Venegazo"



"Los de afuera son de poder"
Roberto Acuña (Bolívar)
"El Negro Acuña"



"Hay que jugar con el corazón
en la punta de los botines"
José Manuel Torres
"El Mariscal"



Alfredo Morúa
"El Morúa"

Portfolio

AÇÃO BRASILÂNDIA

intervenção artística realizada em 2022, no bairro da Brasilândia, em São Paulo. O mural mescla técnicas de stencil e pintura, interagindo com o entorno e envolvendo a comunidade local.





Portfolio

TEATRO JOÃO CAETANO

Série de pinturas realizadas no prédio anexo do Teatro João Caetano, São Paulo, em parceria com a Prefeitura de São Paulo, utilizando a técnica de stencil, dialogando com a arquitetura do espaço.





DELAY

Obras para a exposição Delay, realizada na Galeria Choque Cultural, São Paulo, em 2017. A série de pinturas em tela utiliza uma abordagem multitécnica, combinando serigrafia, spray, stencil, colagem, tinta acrílica e Letraset.





SET

2 SEC

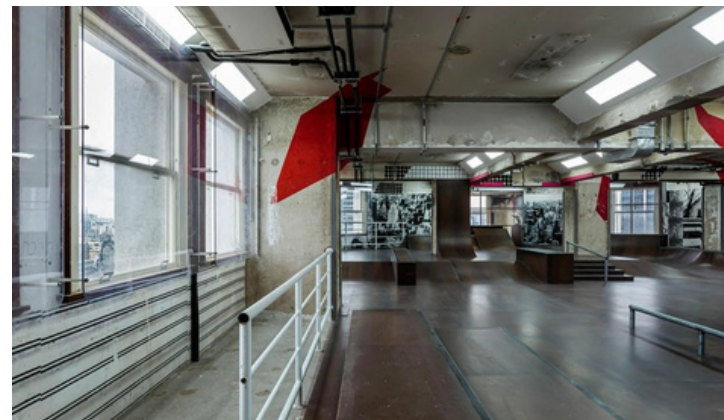
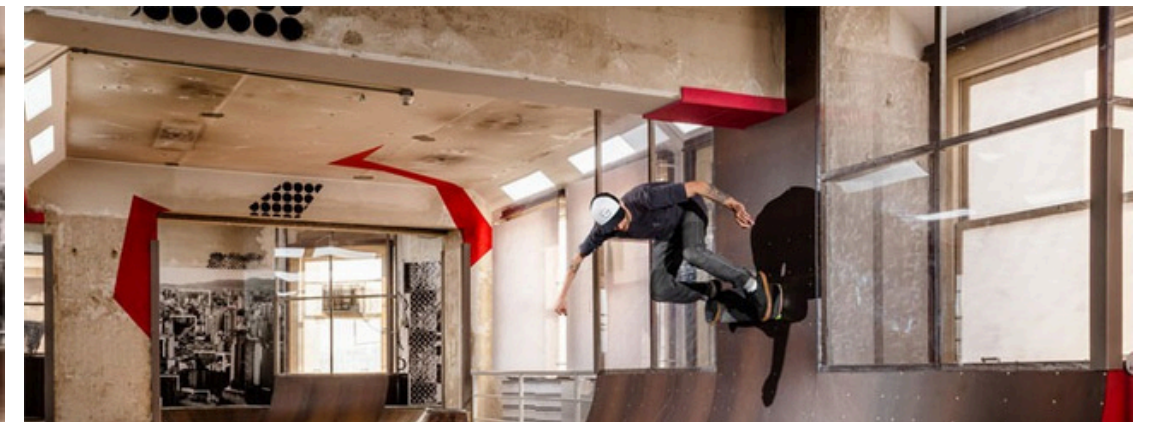
PRESS

TEMPO

Portfolio

PISTA DO 21 FAROL SANTANDER

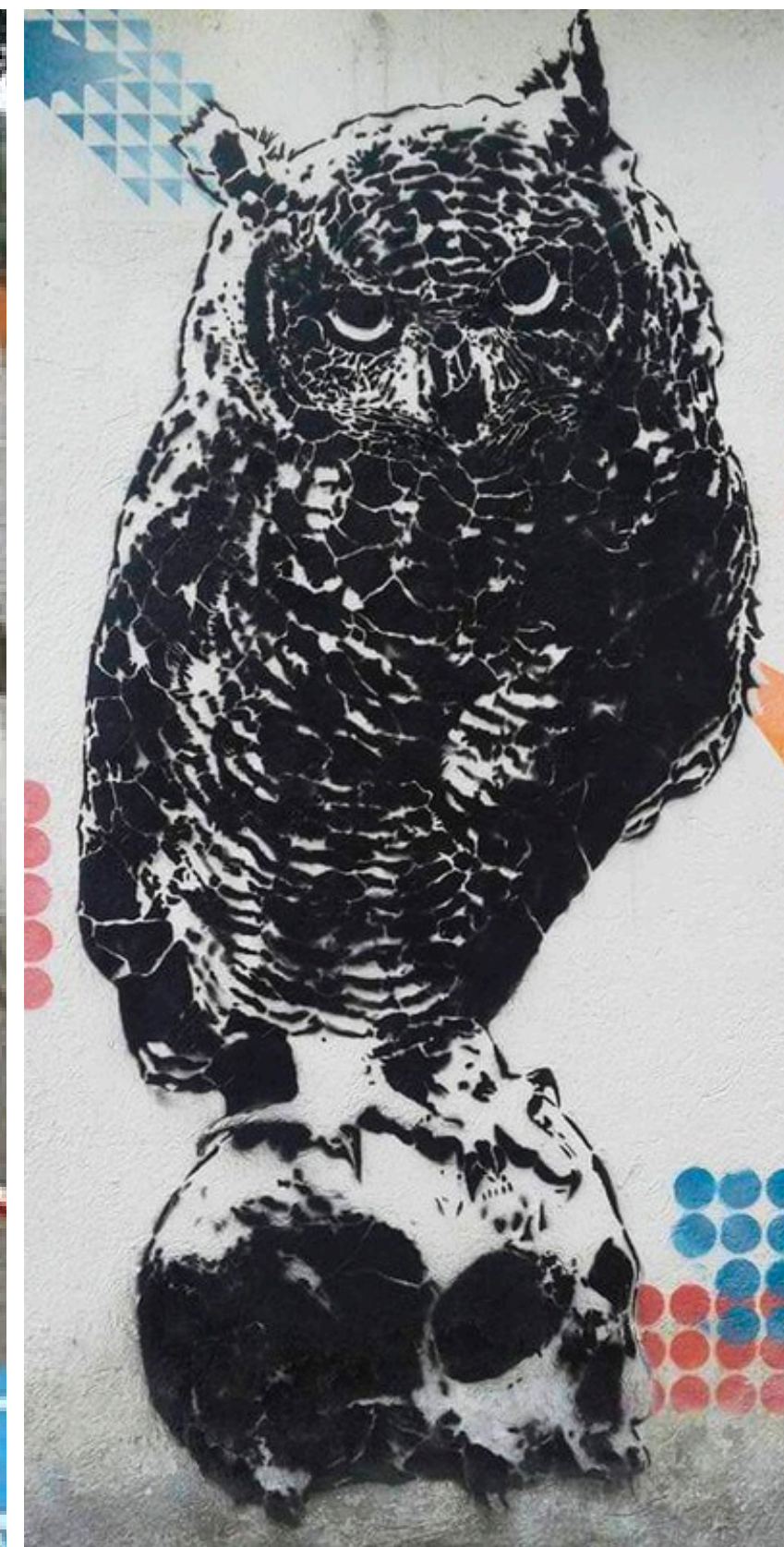
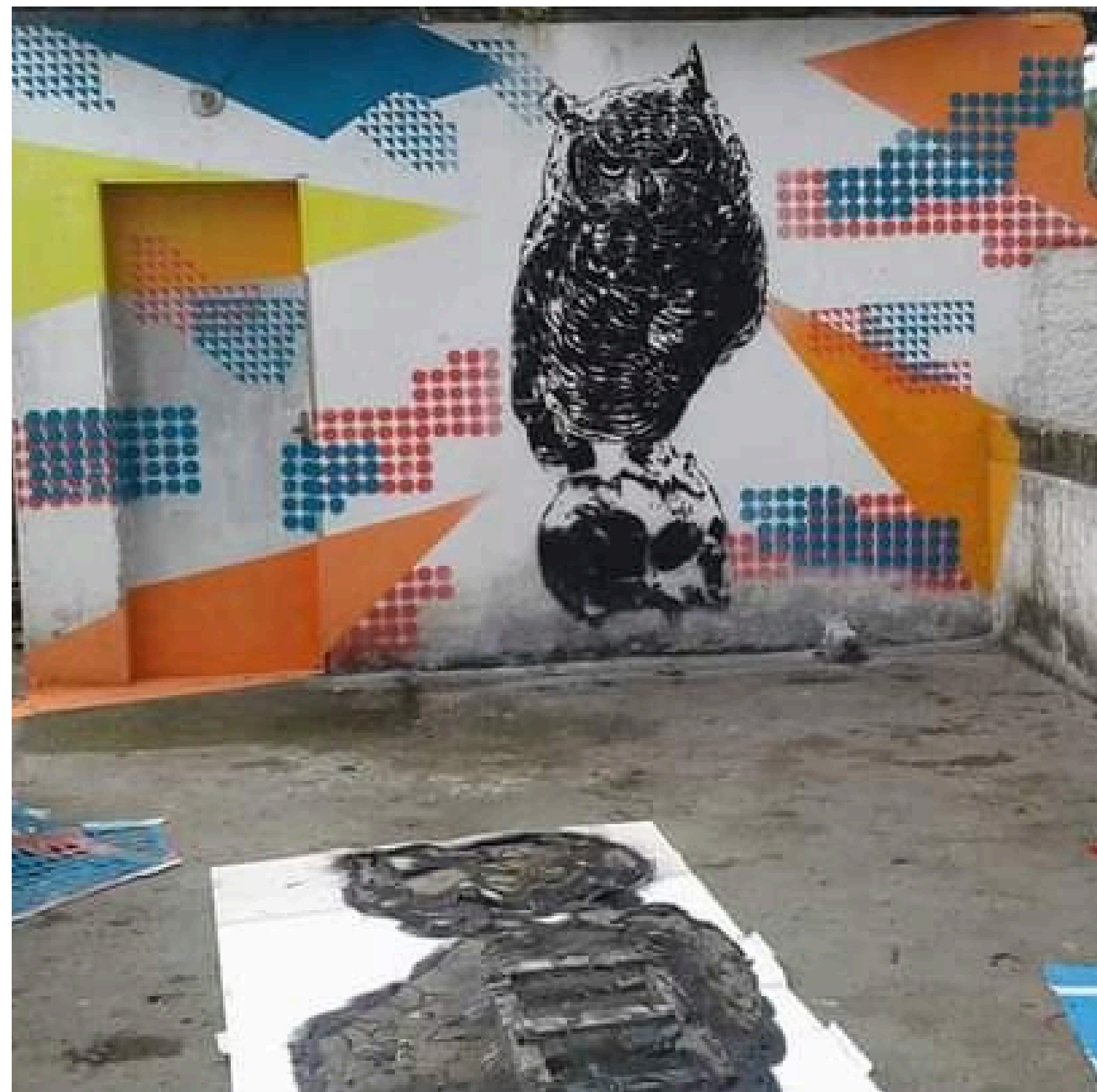
Intervenção artística realizada em 2017 na Pista do 21, localizada no Farol Santander, em São Paulo, reconhecida como a pista de skate mais alta em um edifício. A ação integrou o espaço de skate com a arte urbana.





AÇÃO CEMBRA, PARATY

Mural realizado no Colégio Estadual Eng. Mario Moura Brasil do Amaral (Cembra), em Paraty, RJ, em 2016. A intervenção artística mesclou técnicas de stencil e pintura, envolvendo a participação da comunidade escolar.



Portfolio

AÇÃO ESCOLA CRIATIVA

Pintura realizada em 2015 na Escola Estadual Caetano de Campos, Consolação, São Paulo/SP, como parte do projeto “Grafite & Pinturas Pedagógicas” do programa Escola Criativa, iniciativa, promovida pelo Instituto Choque Cultural. O projeto contou com a participação de diversos artistas, levando arte aos espaços educativos, visando motivar os alunos e estimular novas formas de interação entre as pessoas e o ambiente.

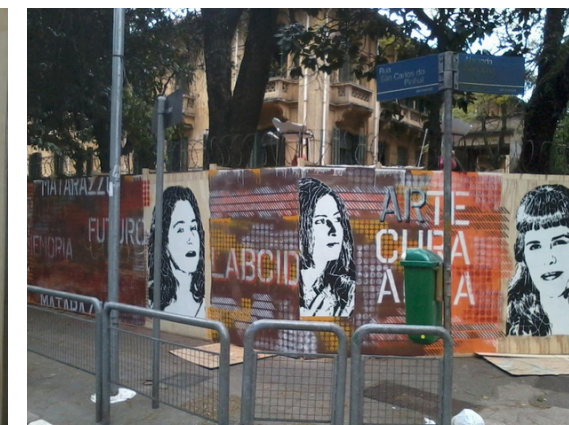


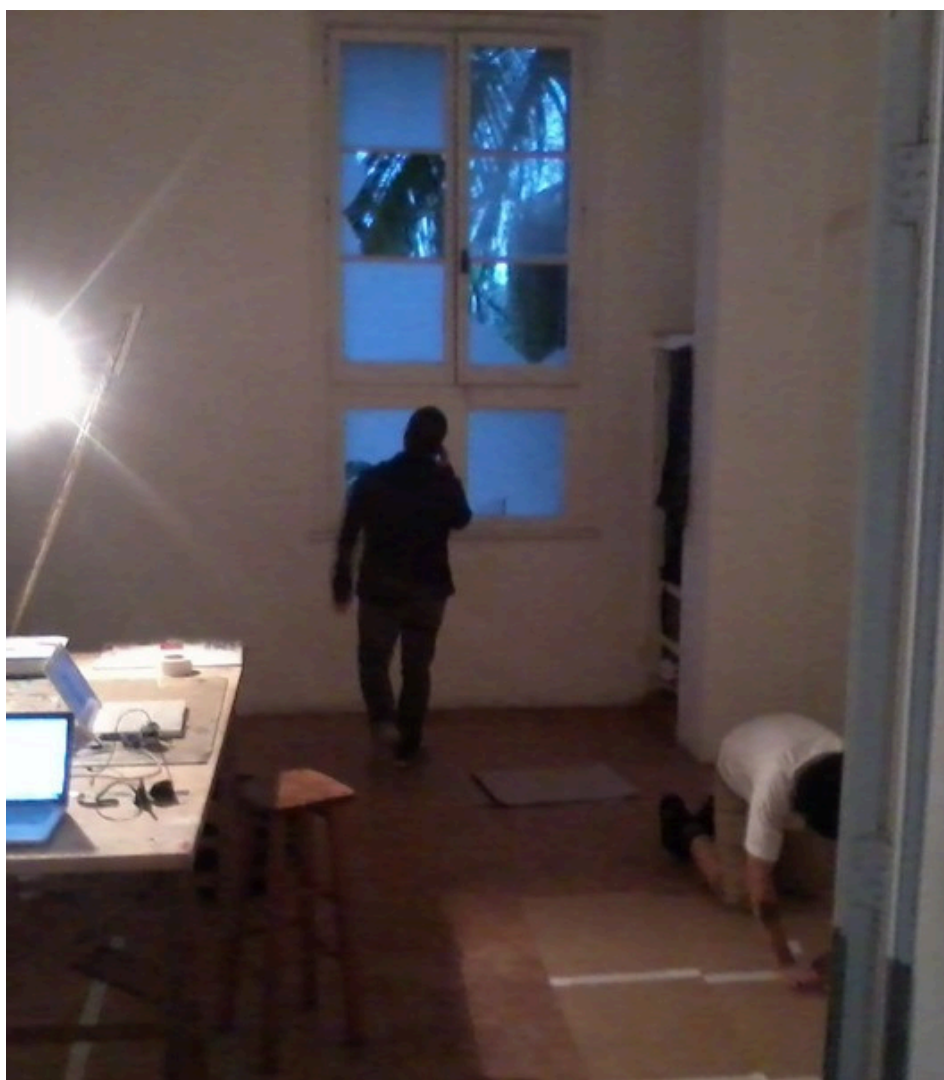
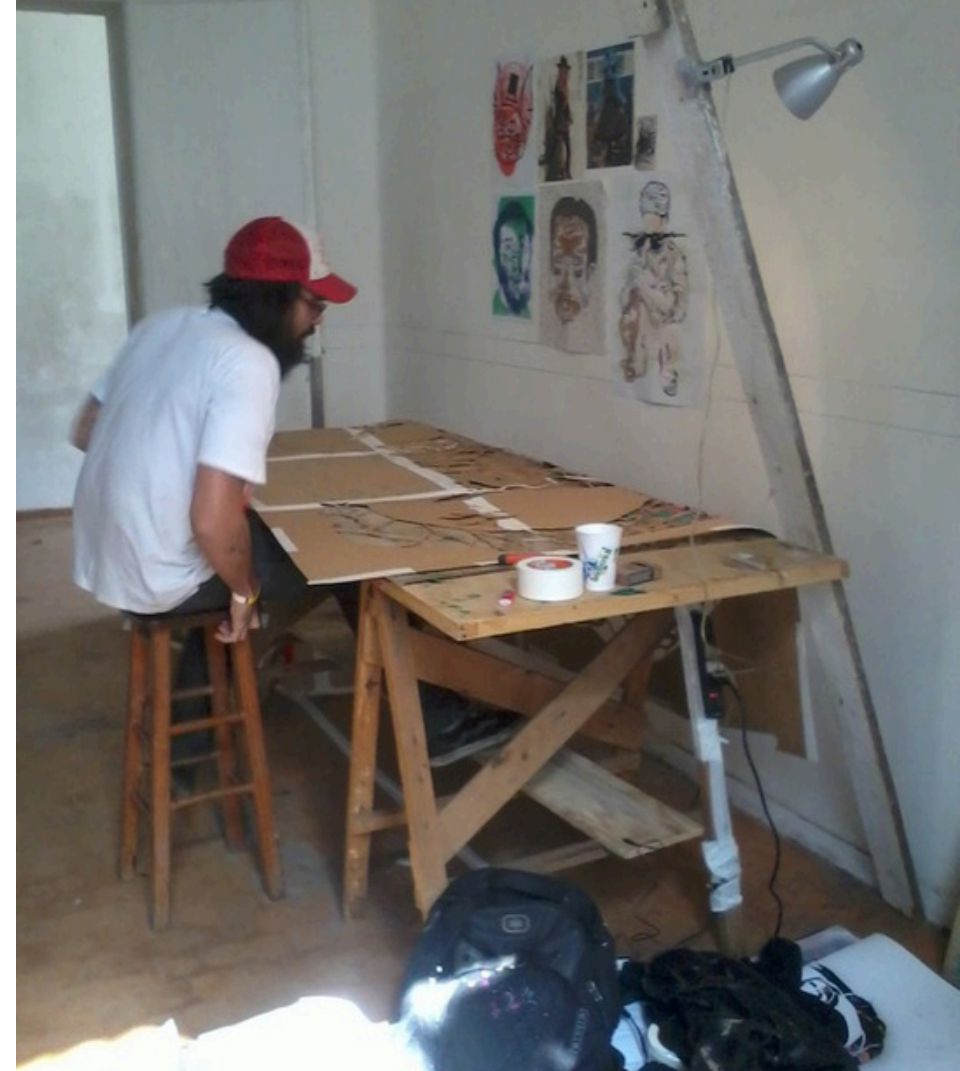


Portfolio

EXPOSIÇÃO MADE BY... FEITO POR BRASILEIROS

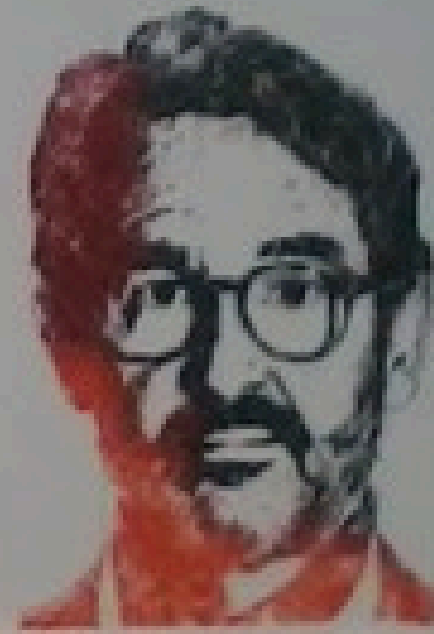
Intervenção artística realizada para a exposição *Made by... Feito por Brasileiros* em 2014, no antigo Hospital Matarazzo, São Paulo. O evento reuniu cerca de cem artistas brasileiros e estrangeiros, que transformaram o espaço histórico em uma grande galeria de arte contemporânea.







ARTE
CURA
ALMA



11/10/00



LA CIUDAD DE

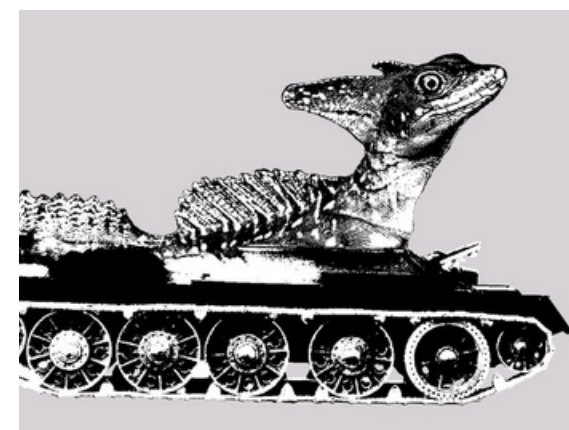
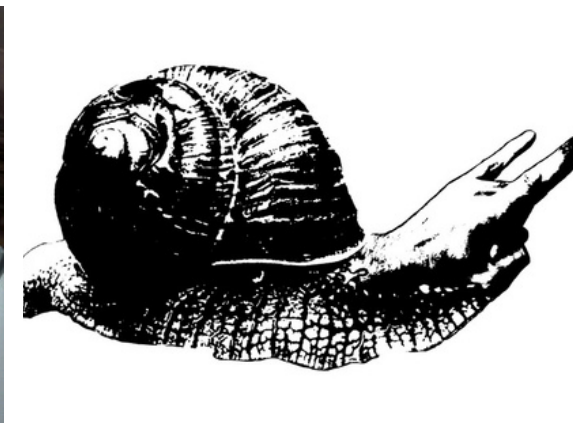
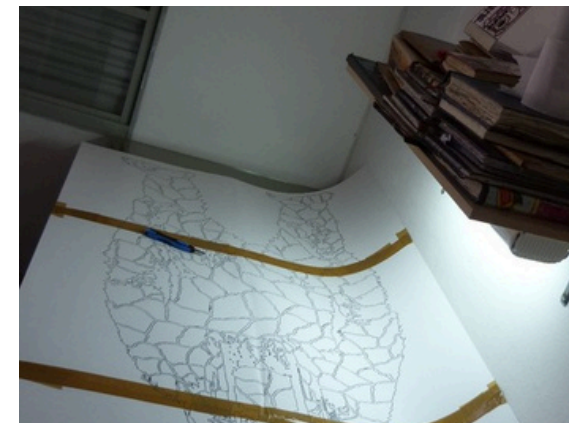
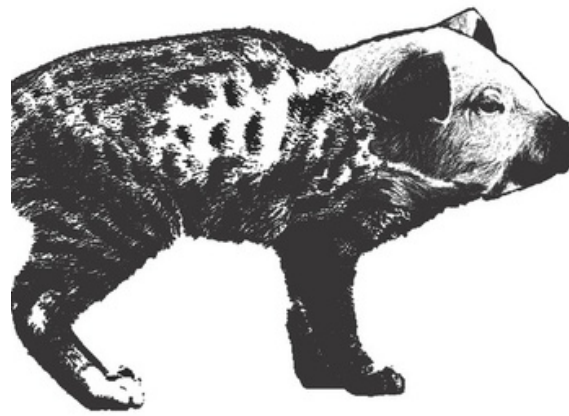
LABI

BCID

Portfolio

NAVALHA

Exposição individual realizada em 2014 na Galeria Choque Cultural, São Paulo., que incluiu obras em stencil e intervenções nos espaços públicos. Além das peças expostas, mostra incluiu ferramentas usadas na criação dos stencils, como máscaras e matrizes. A exposição explorou as bordas do sistema ao permitir que o colecionador adquirisse a matriz do stencil, possibilitando a reprodução do desenho ou a preservação da peça intacta em sua coleção.





Portfolio

EXPOSIÇÃO EXTROPICAL

Galeria Pera de Goma, Montevideu, Uruguai, 2014
Mostra de arte visual contemporânea brasileira que questionou a visão idealizada do Brasil. Participaram 10 artistas e coletivos, que exploraram temas como corrupção, moralismo e abuso de poder, oferecendo uma crítica à realidade social e política do país.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CONTIS, FR

Mural "The Pirate Way Wall" realizado em 2013 durante o Festival Internacional de Contis, na França. A intervenção artística foi promovida pela Incubadora de Artistas, uma iniciativa que fomenta e promove a cultura em Atibaia, SP

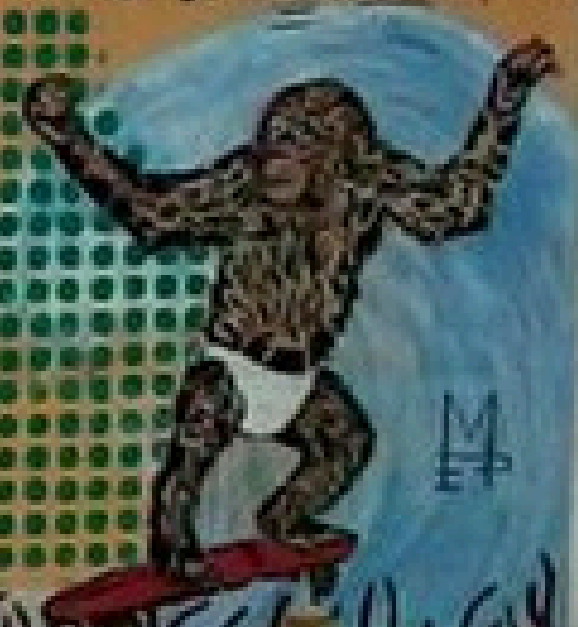




QUE VENGAN LOS MONOS

LA REVOLUCION WILL NOT BE TELEVISION

NINGUNO ME REPRESENTA, MUCHO MENOS TUS MENOS MIENOS



EXPOSIÇÃO PIVÔ É A RUA

Participação na exposição coletiva Pivô é a Rua, realizada em 2013 no Pivô, no Edifício Copan, em São Paulo, com curadoria de Ricardo Sardenberg. Para a mostra, Matias realizou um grande mural ao longo do corredor em rampa do espaço, criando uma intervenção que estabelecia uma relação entre a arquitetura do edifício, a arte urbana e a memória da cidade.

<https://pivo.org.br/exposicoes/pivo-e-a-rua/>



"PIVÔ É A RUA"

ARTO LINDSAY
CAUÊ DO TRANSVERSO
COLETIVO MUDA
LOURIVAL CUQUINHA
MATIAS ESPACIAL PICÓN
VAPOR 324



© Lourival Cuquinha

PIVÔ É A RUA

EXPOSIÇÃO COM CURADORIA DE
RICARDO SARDENBERG

Abertura: Sábado, 05/10 das 15 às 21hrs
Show banda **Sonora Scotch** às 19hrs
Exposição de 06/10 a 09/11

No dia da abertura:

FEIRA ORGÂNICA LIVRE
Casa Pinheiral das 13 às 18hrs

Com a participação do violleiro
Rafael Schmidt e convidados.

PIVÔ
realização

LURIXS:
apoio

Horário de Funcionamento:
Ter-Sex das 12 às 19hrs. Sáb das 13 às 18hrs
Edifício Copan - Av. Ipiranga, 200 - Loja 54
www.pivo.org.br



Portfolio

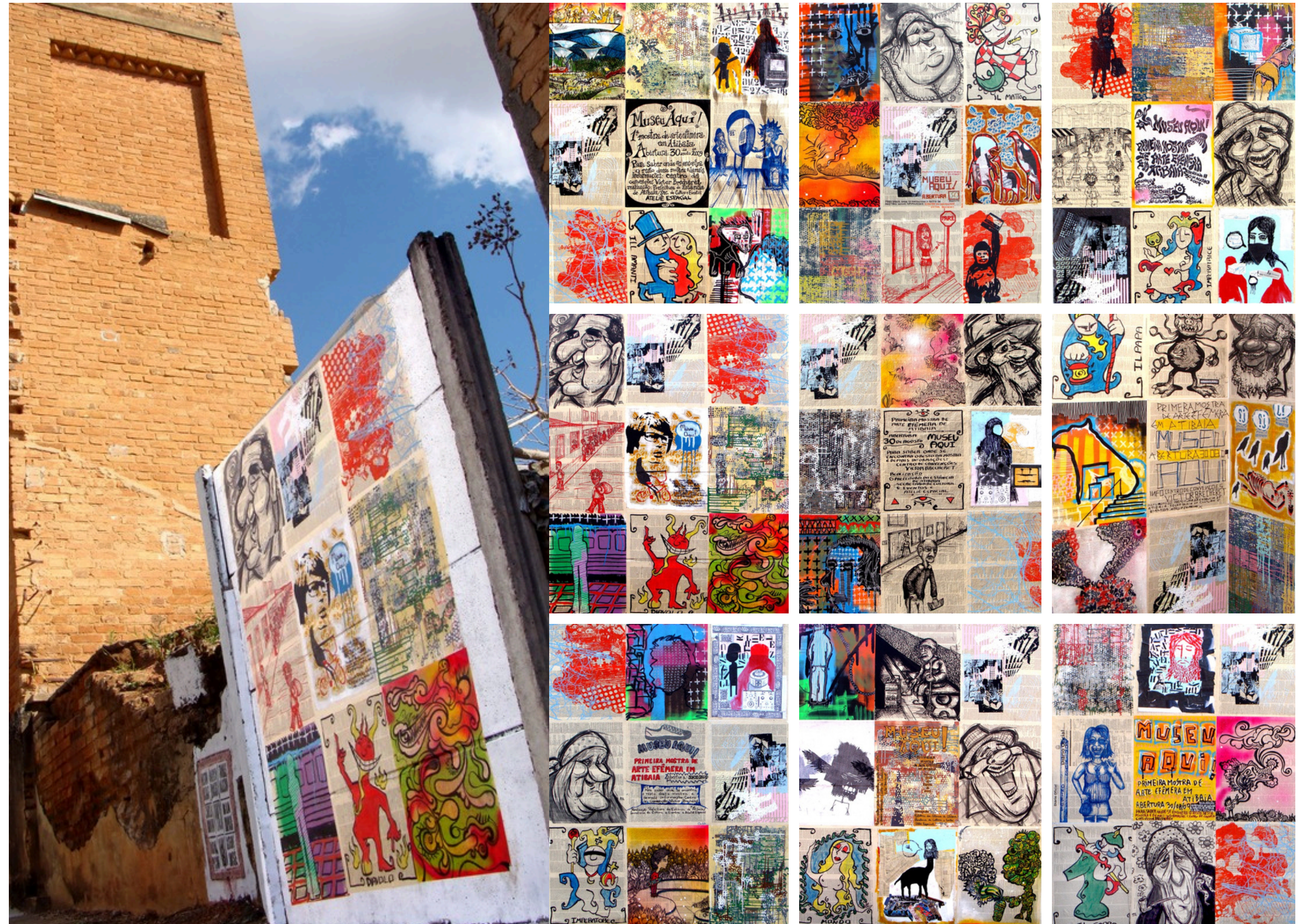
EXPOSIÇÃO ESPACIAL/CIGANO RISCA FACA

Exposição individual realizada em 2011, no Marte Centro Cultural, em Montevideu, Uruguai, que apresentando uma coleção de obras que exploraram conceitos por meio da técnica da colagem.



EXPOSIÇÃO MUSEU AQUI!

Realizada em Atibaia em 2009, a exposição "Museu Aqui" ofereceu uma experiência interativa única. Ao chegar ao local da exposição, os visitantes encontravam fotos das obras que haviam sido coladas nas ruas da cidade. Recebendo um fanzine com um mapa, eles eram convidados a localizar e visitar os locais das obras na cidade, conectando a experiência da galeria com a intervenção artística no espaço urbano.







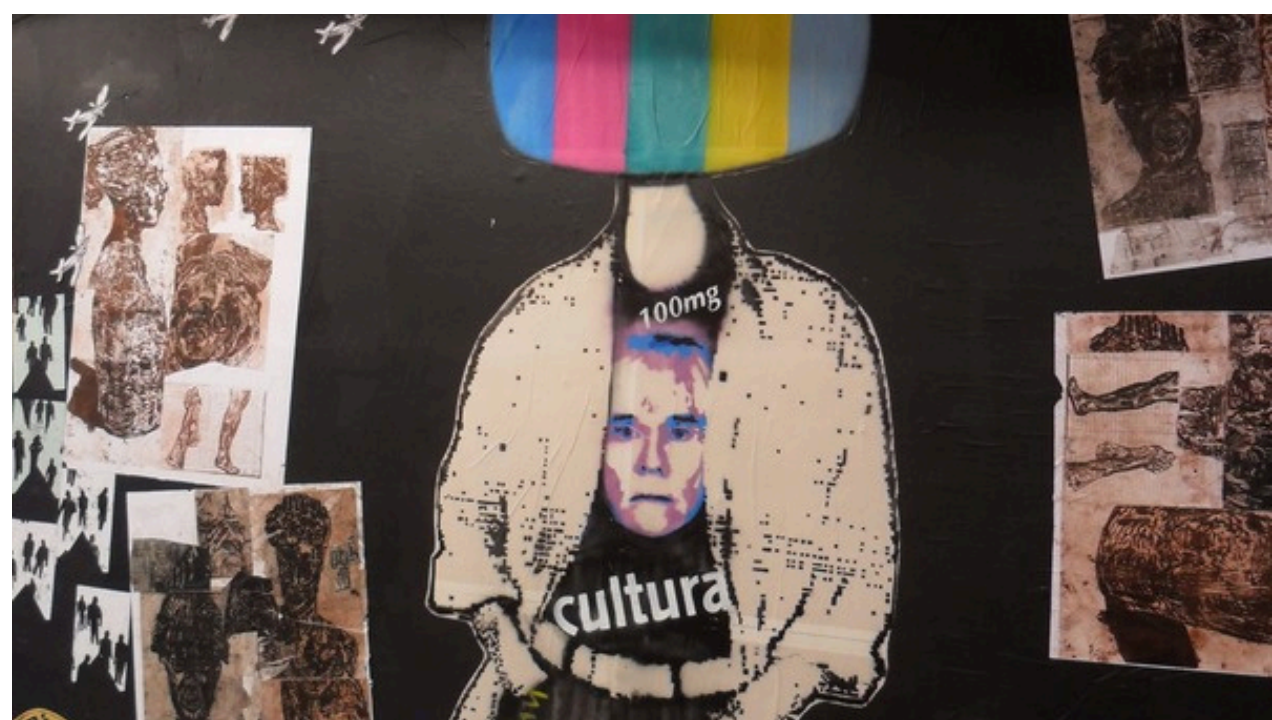
Portfolio

MUTANTE

Durante o período de 2011 a 2012, a Galeria Mutante se dedicou a fomentar a arte e a cultura alternativas, oferecendo uma plataforma diferenciada para a expressão artística. Localizada em Atibaia, a galeria apresentou mostras de arte contemporânea, cursos livres e gratuitos de técnicas artísticas e apresentações musicais. O objetivo foi proporcionar ao público acesso à nova produção local e incentivar os artistas a dar continuidade aos seus trabalhos, promovendo um ambiente vibrante e inovador para a cena artística.







EDUCAÇÃO OFICINAS E PALESTRAS

Atuação como professor e arte-educador, oferecendo aulas particulares e workshops focados em técnicas de estêncil, serigrafia e artes gráficas. O trabalho inclui a orientação individualizada de alunos e a condução de oficinas práticas, visando desenvolver habilidades técnicas e estimular a criatividade dos participantes.

Realização diversos projetos educacionais na área de arte urbana, sendo responsável pelo ensino e orientação em técnicas de stencil e serigrafia. A abordagem pedagógica integra a prática técnica com a expressão pessoal e a reflexão crítica, promovendo uma formação sólida e enriquecedora no campo das artes gráficas e enfatizando a experimentação e inovação.





Portfolio

Contato

Telefone

+55 11 97274-8005

Email:

piconstencil@gmail.com

Website:

www.liolio.com.br

Social Media:

[@monstermarathon](#)